禮記要義

禮記要義卷第三十

投壺 儒行

一 奉矢奉中執壺之節

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺注云矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面正義曰士則鹿中案射記云大夫兕中士鹿中此篇投壺是大夫士之禮故云士則鹿中不云兕中者略之也知此投壺是大夫士禮者以經云主人請賓是乎敵之辭與鄉飲酒鄉射同故知是大夫士

也若諸侯則燕禮大射每事云請於公不得云主人請賔也此既非諸侯之禮而經云奏貍首者別取燕飲之義非謂尊卑之詩其諸侯相燕亦有投壺故左傳云晉侯與齊侯燕投壺然則天子亦有之但古禮亡無以知也其中之形刻木爲之狀如兕鹿而伏背上立圜圈以盛筭云奉之西階上北面者案鄉射禮將射之時司射升自西階階上北面告於賔故知此司射奉中在西階上北面其執壺之人賤於司射故在司

射之西以凡行禮統於主人雖俱在西階而當尊東故燕禮大射宰夫代公爲主人與賓俱升西階而主人在東也

五 受矢揖賓即席之節

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵注云主人既拜送矢又自受矢進即兩楹間者言將有事於此也退乃揖賓即席欲與偕進明爲偶也賓席主人席皆南鄉間相去如射物正義曰云退乃揖賓者解經退反位揖賓也所以揖之

者欲與賓俱即席相對爲偶而共投壺云賓席主人席皆南鄉間相去如射物者以壺在於南故知投壺南鄉也投壺是射之類故知席相去如射物也物謂射者所立之處物長三尺闊一尺二寸兩物東西相去容一弓故鄉射記云物長如笴其間容弓距隨長武注云笴長三尺距隨者物橫畫也

六 司射度壺設中

司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八

筭與注云處畫處其所設之處也畫去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦實八筭於中横委其餘於中西執筭而立以請賓後投正義曰間以二矢半者投壺有三處室中堂上及庭中也日中則於室日晚則於堂大晚則於庭是各隨光明故也矢有長短亦隨地廣狹室中狹矢長五扶堂上稍廣矢長七扶庭中大廣矢長九扶四指曰扶扶廣四寸五扶者則二尺也七

扶者則二尺八寸也九扶者則三尺六寸也雖矢有長短而度壷皆使去賓主之席各二矢半也室中去席五尺堂上則去席七尺庭中則去席九尺

司射告賓主以投壷之法行爵立馬

請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之注云請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝言以能養不能

也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶[illegible]筭也謂之馬者若云投藝如此任爲將帥乘馬也射投壺皆所以習武因爲樂正義曰此一經明司射告賓主以投壺之法　順投爲入者司射執八筭起而告賓黨爲投壺之法也順本也言矢有本末投矢於壺以矢本入者乃名爲入則爲之釋筭也若矢以末入則不名爲入亦不爲之釋筭也　比投不釋者比頻也又賓主投壺法要更遞而投不得以前既入喜悅不待後

人投之而已頻頻投雖入亦不爲之釋筭也一馬從二馬者每一勝輙立一馬禮以三馬爲成若專三馬則爲成但勝偶未必專頻得三若勝偶得二劣偶得一既劣於二故徹取劣偶之一以足勝偶之二爲三故云一馬從二馬然定本無此一句　三馬既立請慶多馬者若頻得三成或取彼足爲三馬是其勝已成又酌酒慶賀於多馬之偶也

⑨弦者奏貍首與鄉射小異

命弦者曰請奏貍首閒若一大師曰諾注云弦
鼓瑟者也貍首詩篇名也今逸射義所云詩曰
曾孫侯氏是也閒若一者投壺當以爲志取節
焉正義曰案鄉射三番初一番耦射不釋筭第
二番釋筭未作樂第三番乃用樂此投壺發初
則用樂者以投壺禮輕主於歡樂故也

十 司射釋獲如數射筭

卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一
純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若

干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞注云卒已也賔主之黨畢已投司射又請數其所釋左右筭如數射筭一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一筭為奇奇則縮諸純下兼斂左筭實於左手一純以委十則異之其他如右獲畢則司射執奇筭以告於賔與主人也若告云某賢於某者未弁主黨勝與賔黨勝與以勝為賢尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一筭以告正義曰云如數射筭者以

投壺之類故知此數投壺之筭如數射筭云一
純以取至其他如右獲此皆鄉射之禮文也二
純以取實於左手謂就地上之筭以右手每一
純別而取實於左手云十純則縮而委之每委
異之者滿十純則從而委之於地司射東面則
東西爲縮每十雙則東西縮爲一委每有十雙
更別委之故云每委異之云有餘則橫諸純下
者有餘謂不滿十雙或八雙九雙以下則橫於
純下謂橫在十純之西南北置之云一筭爲奇

奇則縮諸純下者若唯有一筭則縮之零純之下在零純之西東西置之此謂數右筭之法君數左筭則異於右筭謂揔歛地之筭實於左手之中每一純取以委地滿十則異之謂滿十純揔爲一委云其他如右獲者謂所縱所橫如右獲也

十一 酌者飲者之節

命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪而奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養注曰司射又請於賓與

主人以行正爵酌者勝黨之弟子酌者亦[illegible]奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而爲尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵

二 投壺立三馬與鄉射立耦小異

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾注云飲不勝者畢司射又請爲勝者立馬當其所釋筭之前三立馬者投壺如射亦三而止也三

者一黨不必三勝其一勝者并其馬於再勝者
以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不
使弟子無豐正義曰一馬從二馬者投壺與射
禮同亦三番而止每番勝者則立一馬假令賓
黨三番俱勝則立三馬或賓黨兩勝而立二馬
主黨一勝但立一馬即以主黨從就賓黨二馬
以少足益於多以助勝者爲榮案鄉射禮初番
三耦射但唱獲而已未釋筭亦未飲不勝者第
二番耦射畢賓主之黨皆射畢乃數筭飲不勝

者第三番三耦及賓主等皆射中鼓節乃舉
飲罰爵令投壺初則不立三耦唯賓主三番而止

十三 矢長短壺廣狹席遠近

籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸
壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升
壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二
矢半矢以柘若棘毋去其皮注曰籌矢也鋪四
指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者
或於室或於堂或於庭其禮數隨晏早之宜無

常處其節三扶可也或曰筭長尺有握握素也脩長也腹容斗五升三分益一則爲二斗得圜囷之象積三百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求其圜周圜周二尺七寸有奇是爲腹徑九寸有餘也實以小豆取其滑且堅以柘棘取其堅且重也舊說云矢大七分或言去其皮節

正義曰今檢鄭之文注之意以二斗整數計之不取經文斗五升之義故云圜周二尺七寸有奇今筭者以其二尺七寸之圍必受斗五升之

物數不相會也云壺體腹之上下各漸減殺奇
欲望合恐非鄭意

【十四】魯薛令弟子辭

魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言偝立
踰言有常爵薛令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立
毋踰言若是者浮注云弟子賓黨主黨稱者
也爲其立堂下相褻慢司射戒令之記魯薛者
禮襄垂異不知孰是也憮敖慢也偝立不正鄉
前也踰言遠談語也常爵常所以罰人之爵也

浮亦謂是也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據浮或作匏或作符踰或爲涵

五十 魯薛投壺射禮鼓節

取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮注云此魯薛擊鼓之節也圜者擊鼙方者擊鼓古者舉事鼓各有節聞其節則知其事矣投壺之鼓半射節者投壺射之細也射謂燕射

六十 投壺有賓主黨

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者
童子皆屬主黨注云庭長司正也使者主人所
使薦羞者樂人國子能為樂者此皆與於投壺
正義曰庭長司正也冠士者謂外人來觀投壺
成人加冠之士尊之故令屬賓黨若童子賤則
屬主黨也云樂人國子能為樂者以國子習樂
故云國子能為樂樂者欲明此樂人非瞽矇視瞭
之徒以其能與主人之黨出觀禮故知非作樂
瞽人也案國子是王子公卿大夫元士之子今

來觀樂士大夫投壺者以國之俊選皆在學者樂其士子來觀投壺

廿 衣少所居服冠長所居冠

丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服注云逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃

今聞其服庶人禪衣袂二尺二寸袪尺二寸正義曰庶人禪衣袂二尺二寸者庶人無朝祭之事故知禪衣袂二尺二寸云袪尺二寸者玉藻文言深衣之制如此今夫子著禪衣與庶人同其袂大與庶人異故謂衣爲逢掖也則此大袂深衣也長居宋冠章甫之冠言夫子生於魯長於宋魯有大袂禪衣宋有章甫之冠故知大袂之衣是少所居之服也章甫之冠是長所居之冠案曲禮云去國三世唯興之日從新國之法

孔子曾祖防叔防叔生木金木金生伯夏伯夏生良紇良紇生孔子防叔奔魯至孔子五世應從魯冠而猶著殷章甫冠者以丘爲制法之主故有異於人所行之事多用殷禮不與尋常同也且曲禮從新國之法衹謂禮儀法用未必衣服盡從也禮旦朝於君應著朝服而著常服者時孔子自衛新還哀公館之非是常朝故衣冠異也

【注】麤而翹之又不急爲

隱言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又不

急爲也注云麤麤猶䟽也微也君不知己有善言

正行則觀[illegible]緣事而微翹發其意使知之又必

舒而脫脫焉已爲之疾則君納之速君納之速

怪妬所由生也

[疏]孔子作儒行自衞反魯時

今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍

哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世

不敢以儒爲戲注云妄之言無也言今世名儒

無有常人遭人名為儒而以儒戲故相戲此哀公輕儒之所由也詬病猶恥辱也儒行之作蓋孔子自衛初反魯時也孔子歸至其舍哀公就而以禮館之問儒服而遂問儒行乃始覺焉言沒世不敢以儒為戲當時服

注 歷叙孔子不遇

案史記孔子世家云在魯哀公不用在齊犂鉏所毀入楚子西所譖適晉趙鞅欲害伐樹於宋削跡於衛畏匡厄陳則身被辱累多矣鄭以其

如此故釋云不以恩累閔病而違道云孔子自謂也

禮記要義卷第三十

禮記要義卷第三十一

大學冠義昏義

一 釋淇奧之詩

如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也注云此心廣體胖之詩也澳隈崖也菉竹猗猗喻美盛斐有文章貌也諠忘也道猶言也恂字或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也正義曰記者引爾雅而

釋之如切如磋者道學也者論道其學矣如琢如磨者自脩也者謂自脩飾矣言初習謂之學重習謂之脩亦謂詩本文互而相通也　瑟兮僩兮者恂慄也者恂讀爲峻言顏色嚴峻戰慄也　道盛德至善民之不能忘也謂善稱也有斐君子終不可諠兮論道武公盛德至極美善人之愛念不能忘也

二　畜馬乘伐冰百乘之家

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜

牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之
臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也
注云孟獻子魯賢大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士
初試爲大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用
冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之所畜
養以爲財利者也國家利義不利財盜臣損財
耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而
求也爲之聚斂非吾徒也小子鳴鼓而攻之可
也

三 莫知子惡莫知苗碩

故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩者碩猶大也言人之愛子甚意至甚子雖有惡不自覺知猶好而不知其惡也農夫種田恒欲其盛苗雖碩大猶嫌其惡以貪心過甚故不知其苗之碩若能以己子而方他子己苗而匹他苗則好惡可知皆以己而待他物也

四 釋畜馬乘伐冰之家

云畜馬乘謂以士初試爲大夫者案書傳士飾

車騑馬詩云四牡騑騑大夫以上乃得乘四馬
令下云伐冰之家百乘之家是卿大夫今別云
畜馬乘者不察雞豚故知士初試爲大夫也云
伐冰之家卿大夫也案昭四年左傳云大夫命
婦喪浴用冰喪大記注云士不用冰故知卿大
夫也士若恩賜及食不得用亦有冰也但非其
常故士喪禮賜冰則夷槃可也左傳又云食肉
之祿冰皆與焉是也

【五】天子諸侯大夫士冠之秊

案鄭目録云名曰冠義者以其記冠禮之
義此於別録屬吉事但冠禮起早晚書傳旣無
正文案略說稱周公對成王云古人冒而句領
注云古人謂三皇時以冒覆頭句領繞頸至黃
帝時則有冕也故世本云黃帝造火食旃冕是
冕起於黃帝也但黃帝以前則以羽皮爲之冠
黃帝以後乃用布帛其冠之年卽天子諸侯十
二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠
而生子禮也又云一星終也是十二年歲星一

終業文王十五而生武王尚有兄伯邑考故云王與大夫盡弁時成王十五而著弁則成王已冠矣是天子十二而冠與諸侯同又祭法云王下祭殤五若不早冠何因下祭五等之殤大夫冠之年幾無文案喪服大夫爲昆弟之長殤大夫旣爲昆弟長殤則不二十始冠也其士則二十而冠也曲禮云二十曰弱冠是也其天子之子亦早冠所以祭殤有五其諸侯之子皆二十冠也故下檀弓云君之適長殤及大夫之適

長殤是也

六 三始備乃可求三行

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順注云言人為禮以此三者為始言三始既備乃可求以三行也立猶成也言服未備者未可求以三始也童子之

服采衣紒

七 適子冠於阼醮用酒三加

故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也注云阼謂主人之北也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西為客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也正義曰周禮之法適子則以醴禮之庶子則以酒醮之若先代之禮雖適子皆以酒醮之

其於周時或有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醮則因而行不必改也故鄭注士冠禮云若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改是也醮者醮盡之義故鄭注士冠禮云酌而無酬酢曰醮是也云庶子冠於房戶外又因醮焉者皆士冠禮文也但此記之作是記儀禮士冠禮之事士禮故三加也若大夫亦同士冠禮云無大夫冠禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公

冠用祼享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加衮冕也

二十 士冠於禰廟諸侯於先祧

冠者爲治之本故先王重之行之於廟士行之於禰廟故士冠禮注廟謂禰廟既在禰廟此云尊先祖者尊禰即尊先祖之義且下士祖禰共廟其諸侯則冠於太祖之廟故左傳云先君之祧處之聘禮云不腆先君之祧鄭注以爲始祖

之廟則天子當禘於始祖廟也服虔注左傳先君之祧處之以爲曾祖廟者以左傳魯襄公冠於衛成公之廟衛成公則當今衛君獻公曾祖服虔望時解之故以祧爲曾祖非鄭義也

二十 壻曰昏妻曰姻

正義曰案鄭目録云名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別録屬吉事也謂之昏者案鄭昏禮目録云娶妻之禮以昏爲期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入[illegible]

二刻半爲昏以定稱之壻曰昏妻曰姻故經解注去壻曰昏妻曰姻是也謂壻以昏時而來妻則因之而去也若壻之與妻之屬名壻之親屬名之曰姻女之親屬名之爲昏故鄭注昏禮云女氏稱昏壻氏稱姻爾雅壻之父爲姻婦之父爲婚又云壻之黨爲姻兄弟婦之黨爲婚兄弟是也

一四　自天子至庶人昏嫁之季

案異義大戴說男三十女二十有昏娶合爲五

十應大衍之數自天子達於庶人同一也故春
秋左氏說國君十五而生子禮也二十而嫁三
十而娶庶人禮也禮夫爲婦之長殤長殤十九
至十六知夫年十四十五見士昏禮也許君謹
案舜年三十不娶謂之鰥文王十五而生武王
尚有兄伯邑考知人君早昏娶不可以年三十
非重昏嗣也若鄭意依正禮士及大夫皆三十
而後娶及禮云夫爲婦長殤者關異代也或有
早娶者非正法矣天子諸侯昏禮則早矣鄭註

氏所釋毛詩所用家語之説以男二十而冠女十五而笄自此以後可以嫁娶至男三十女二十是正昬姻之時與家語異也

【五十】納采問名納吉納徵請期

納采者謂采擇之禮故昬禮云下達納采用鴈也必用鴈者白虎通云鴈取其隨時而南北不失節也又是隨陽之鳥妻從夫之義也問名者問其女之所生母之姓名故昬禮云爲誰氏言女之母何姓氏也此二禮一使而兼行之 納

吉者謂男家既卜得吉與女氏也　納徵者納聘財也徵成也先納聘財而后昏成春秋則謂之納幣其庶人則緇帛五兩卿大夫則玄纁玄三纁二加以儷皮及諸侯加以大璋天子加以穀圭皆具於周禮經注也　請期者謂男家使人請女家以昏時之期由男家告於女家何必請者男家不敢自專執謙敬之辭故云請也女氏終聽男家之命乃告之　納吉納徵請期每一事則使者一人行惟納徵無鴈以有幣故其餘皆

用鴈

十六醴與醮俱無酬酢醴尚質

正義曰以鄉飲酒禮燕禮之屬皆賓主相酬酢故不稱其醮醮則但受爵者飲而盡之又不反相酬酢直醮盡而已故稱醮也然醴亦無酬酢不云醮者以醴尚質不爲飲也故不稱醮但禮敬之而已云醮之禮如冠醮與其異者於寢耳者以父之醮子令其親迎與醮子冠而成人其事相似故云如冠醮與但冠禮醮子在廟此

醮子在寢故云其異者在寢耳

八十 子受氣性純則孝孝則忠

男女有别而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也注云言子受氣性純則孝孝則忠也

九十 和於室人謂女妐女叔諸婦

婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏注云室人謂女妐女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順

舅姑不和室人雖有善者猶不為稱夫也正義
曰以審守委積蓋藏者言旣當夫氏又成婦事
以此詳審保守家之所有委積捨蓋藏聚之物
也室人是在室之人非男子也女妐謂壻之姊
也女叔謂壻之妹諸婦謂娣姒之屬

一**十二**婦人教于公宮宗室

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮
祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功
教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

注云謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊
者教成之教之者女師也祖廟女所出之祖也
公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭
令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭之祭其所出
之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎實蘋藻
爲羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用
黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀
則爲壇而告焉正義曰公宮謂公之宮也若天
子公邑官家之宮耳非謂諸侯公宮也此昏義

雜記士昏禮之事自此以下廣明天子以下教
女及夫婦之義故此經教女舉貴者言云嫁女
者必就尊者教成之者案內則女子十年不出
使姆教成之明已前恒教但嫁前三月特就公
宮之教欲尊之也云教之者女師也者即詩周
南云言告師氏則昏禮注云姆婦人五十無子
出者也云祖廟女所出之祖也者謂女父與君
所分出之祖或與君共高祖而分出以下皆然
與諸侯共高祖廟未毀所出之女皆自公宮教

之天子雖七廟親廟上自高祖以下也云公君也者鄭恐唯謂諸侯之公故解公爲君天子諸侯皆稱君云宗室宗子之家也者鄭既不云大宗小宗則大宗小宗之家悉得教之與大宗近者於大宗教之與大宗遠者於小宗教之此記謂君之同姓若君之異姓異姓始祖在者其後亦有大宗小宗其族人嫁女各於其家也

三 日食有爲災不爲災

案左傳昭三十一年十二月辛亥朔日有食之

庚午之日始有謫謫謂日之將食之氣氣見於上所以責人君也故詩云十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜又云此日而食于何不臧是君之不善而日食凡日食若壬午朔日有食之左傳云公問於梓慎禍福何爲對曰二至二分日有食之不爲災也日月之行也分同道也至相過也其他月則爲災陽不克也故常爲水也然詩之十月則夏之八月秋分日食而爲災者以辛卯之日卯性侵辛由反克金故爲災昭

七年夏四月甲辰朔日有食之而大咎衛君上卿四月夏之二月爲災者以其甲辰之日甲爲木辰爲土木當克土今日食土反克木故爲災也昭二十一年秋七月壬午朔而日食壬爲水午爲火水應克火而日食火反克水不爲災者以秋七月夏之五月是　午之時得有克壬之理故不得爲災杜預以爲假日食之異以戒懼人君其言若信若不信不可定以爲驗也

禮記要義卷第三十一

禮記要義卷第三十二

鄉飲酒凡四事

正義曰案鄭目錄云名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓于庠序之禮尊賢養老之義此於別錄屬吉事儀禮有其事此記釋其義也但此篇前後凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒也四則黨正蜡祭飲酒摠而言之皆謂之鄉飲酒知此篇合有四事者以鄭注鄉人鄉大夫又云士州長

黨正鄭又云飲國中賢者亦用此禮也鄭必知此篇鄉大夫賓賢能及飲國中賢者并州長黨正者以此經云鄉人即鄉大夫士則州長黨正又云君子謂鄉大夫飲國中賢者下又云六十者坐五十者立侍亦是黨正飲酒之事下又云合諸鄉射是亦州長習射之禮鄭以此參之故知此篇兼有四事鄉則三年一飲州則一年再飲黨則一年一飲也所以然者天子六鄉諸侯三鄉鄉二鄉大夫一鄉各有鄉大夫而鄉有鄉

學取致仕在鄉之中大夫爲父師致仕之士爲
少師在於學中名爲鄉先生教於鄉中之人謂
鄉學每年入學三年業成必升於君若天子鄉
則升學士於天子若諸侯之鄉則升學士於諸
侯凡升之必用正月也將用升之先爲飲酒之
禮鄉大夫與鄉先生謀事學中最賢使爲賓次
者爲介又次者爲衆賓此鄉大夫爲主人與之
飲酒而後升之故周禮鄉大夫職云三年則大
比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大

夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之鄭云賢者有德行者能者有道藝者故鄭云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名少師而教學焉惜知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者以爲賓其次以爲介又其次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也若州一年再飲者是春秋習射因而飲之以州長爲主人也若黨一年一飲者是歲十二月國於大蜡祭而黨中於學飲酒子貢觀蜡是也亦黨正爲主人也

此鄉飲酒之義說儀禮鄉飲酒也

六 曰聖曰禮曰德

仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉注云聖通也所以通賓主之意也將猶奉也術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮正義曰聖立而將之以敬曰禮者謂通賓主之事其道已立能將

行之以恭敬乃謂之禮也　禮以體長幼曰德
德者得也既能有禮以體成長幼於事得宜故
曰德也　德也者得於身也者重釋稱德之義
是得善行於其身謂身之所行皆得於理也
古之學術道者將以得身也者術者藝也言古
之人學此才藝之道也將以得身也謂使身得
成也此謂賓賢之人有術道令以賓敬接待之
事其尊敬學習術道身得成就而有令名
（此）祭薦祭酒嚌肺在席中啐在席末

言是席之正非專爲飲食也者若此席專爲[illegible]

食應於席中啐酒今乃席末啐酒此席之設本不爲飲食是主人敬重於賓故設席耳祭薦祭酒嚌肺在席中者敬主人之物故在席中啐酒入於己故在席末也

八 飲酒之節能安燕而不亂

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也注云朝夕朝莫聽事也不廢之者

既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也正義曰此一經明飲酒之禮雖爵行無數猶能節文自終不至於亂也　降說屨升坐者此謂無弄爵之初也以前皆立而行禮未徹俎故未說屨至此徹俎之後乃說屨升堂坐也　脩爵無數者謂無筭爵也熊氏云謂行爵無數矣　朝不廢朝者朝後乃行飲酒之禮是朝不廢朝也夕不廢夕者謂飲酒禮畢乃治私家之事是莫不廢夕此謂鄉飲酒之禮若黨正飲酒一國若

狂無不醉也

九 經以天地紀以日月參以三光

經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也注云日出於東侯所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉正義曰案昭十七年有星孛于大辰公羊云大辰者何大火也伐爲大辰北辰亦爲大辰故爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰北極謂之北辰是三大辰也何休云大火與伐天所以示民

時早晚天下取以爲正故謂之大辰辰時也是天之政教出於大辰

十 月三日則成魄

月者三日則成魄者謂月盡之後三日乃成魄魄謂明生傍有微光也此謂月明盡之後而生魄非必月三日也所以前月大則月二日生魄前月小則三日乃生魄朱文公於義[illegible]致此說謂三日非魄乃生明也

二十 燕初立行禮似饗其餘則燕

古者諸侯之射也必先行燕禮者案儀禮大射

在未旅之前燕初似饗即是先行饗食禮而云先行燕禮者燕初似饗正謂立行禮燕似饗其餘則燕故禮其牲狗及設折俎行一獻皆等燕之法也故云先行燕禮也

計 諸侯歲獻書物三歲而貢士

是故古者天子之制諸侯歲獻貢於天子天子試之於射宮注云歲獻獻國事之書及計偕物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人正義曰以經云歲獻貢於天子恐

歲獻之文只是貢獻於王故云歲獻國事之書云及計偕物也者漢時謂郡國送文書之使謂之爲計吏其貢獻之物與計吏俱來故謂之計偕物也偕俱也非但獻國事之書又俱獻貢物故云及計偕物知歲獻獻國事之書是者小行人云令諸侯春入貢秋獻功注云貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於九月其舊法也云三歲而貢士者以經貢士之文繫歲獻之下恐每歲貢士故云三歲而貢士也又

知三歲者案書傳云古者諸侯之於天子也三歲一貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功有功者天子賜以衣服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯不云益地者文不具矣書傳又云貢士一不適謂之過注云謂三年時也再不適謂之敖注云謂六年時也三不適謂之誣注云謂九年時也一絀以爵再絀以地三絀而地畢注云凡十五年鄭以此故知三歲而貢士也

註曾孫之詩是貍首樂作而後射

正義曰以諸侯射以貍首之篇謂今詩文無貍首之篇今射義有載曾孫之詩故知是貍首也云正爵四行獻賓獻公獻卿獻大夫者大射禮文云乃後樂作而射也者案大射禮獻大夫之後乃後工入樂作而後射此謂大射也若燕射則說屨升堂坐之後乃射矣故燕禮說屨升堂獻士畢若射則大射正爲司射如鄉射之禮是也

（十七）與爲人後與與猶奇也

使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半注云先行飲酒禮將射乃以司正爲司馬子路執弓矢出延射則爲司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀爲僨僨猶覆敗也亡國亡君國者也與猶奇也後人者一人而已既有爲者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或爲誓正義曰云與猶奇

也者謂他人無後已有人後之相繼合配今已
更往後之是配合之外更有奇隻故云後人者
一人而已既有爲者而往奇之

注 天子諸侯卿大夫射有三士二

凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一爲大射是
將祭擇士之射二爲賓射諸侯來朝天子入而
與之射也或諸侯相朝而與之射也三爲燕射
謂息燕而與之射其天子諸侯大夫三射皆具
其士無大射故司裘職云大射唯明王及諸侯

鄉大夫不及於士故鄭注云士不大射士無臣祭無所擇是也其賓射燕射士皆有之故射人云士射豻侯二正是士有賓射也又鄉射記云士布侯畫以鹿豕是士有燕射矣

十九　畿內諸侯張二侯畿外三侯

其侯天子大射則射皮侯故考工記云張皮侯而棲鵠則春以功又司裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠鄭注考工記皮侯謂此侯也畿內諸侯大射則張熊侯豹侯故司裘職云諸

侯則共熊侯豹侯設其鵠是也若畿外諸侯大射亦張三侯鄭注云遠尊得伸故亦張三侯一曰大侯鄭注云則天子熊侯謂以熊皮飾之二曰糝侯鄭注云糝雜也豹鵠而麋飾三曰豻侯鄭注云豻胡犬皮飾侯若畿內卿大夫射麋侯故司裘云卿大夫則共麋侯是也其畿外卿大夫射侯無文於諸侯既得三侯其卿大夫蓋降君一等則糝侯豻侯其大射之侯皆有鵠也

注 鵠二分侯中而居其一

其鵠則二分侯中而居其一故考工記云梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉凡皮侯者各以其飾侯之側又方制其皮以爲鵠故鄭注司裘云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲臯謂之鵠謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之爲雋亦取鵠之言較較者直也射所以直己志則是但取其名非是實鳥也

一六

凡賓射侯正之制

此侯道鄭注司裘云虎九十弓熊七十弓豹麋

五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同耳其天子以下賓射則射人云王射三侯五正諸侯射二侯三正卿大夫射一侯二正士射豻侯二正鄭云謂五正三正二正之侯五正者中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正畫以朱綠鄭又云二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工記梓人職云張五采之侯則遠國屬凡賓射之侯謂之正鄭注大射云[illegible]

者正也亦鳥名齊魯之間名題肩爲正然則天子賓射用五正三正二正之侯畿內諸侯賓射用三正之侯卿大夫用二正之侯士亦用二正之侯又飾以豻畿外諸侯以下賓射其侯無文約大射諸侯旣同天子張三侯則賓射亦同天子用五正三正二正之侯其卿大夫射亦三正二正之侯士射二正之侯若五正者同虎侯九十弓三正者同熊侯七十弓二正者同豹侯五十弓凡中央之赤皆方二尺以外之色皆分布

之其外文畫以雲氣天子以下燕射則尊卑皆
用一侯故鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯
赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭
注云白質赤質皆謂采其地不采者白布也熊
麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳
君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎
豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也
梓人云張獸侯則王以息燕謂此也鄉射記既
不列畿內畿外之異則諸侯以下外內同也鄉

射記列天子以下各一侯下文云侯道五十弓弓二寸以為侯中則天子以下皆五十弓侯中同方一丈也降尊以就卑言燕主歡心故也而皇氏沈氏乃云天子熊侯或云九十弓或云七十弓乃同三侯上下之差文無準據其義非也

【三九】侯中及上下躬上下舌用布數

其侯用布之數案鄉射記鄉侯五十弓則侯道五十步也以弓之下制長六尺以射用弓故稱弓一弓取二寸以為中則侯中方一丈也鄉射

記又云倍中以爲躬注云躬身也謂中之上下幅也用布各二丈鄉射記又云倍躬以爲左右舌舌謂躬之上下横一幅布張於躬外左右而出謂之舌考工記謂舌爲个躬既二丈上舌倍躬則用布四丈也鄉射記又云下舌半上舌注云半者半其出於躬者也上舌出躬各一丈則下舌出躬各五尺然則下舌用布三丈揔而計之侯中方一丈凡五幅用布五丈上下二躬用布四丈上舌復用布四丈下舌用布三丈故鄭

注鄉射記云鄉射侯用布十六丈也以此計之
侯道七十弓則侯中方丈四凡七幅幅別丈四
是用布九丈八尺上下二躬各倍中用布五丈
六尺上舌倍躬亦用布五丈六尺上舌出躬各
丈四尺下舌半上舌則左右各裁七尺則下舌
用布四丈二尺故鄭注鄉射記云七十步之侯
用布二十五丈二尺其九十弓之侯用布三十
六丈其張三侯之體同道位之近者最下遠者
漸高故大射云大侯之崇見鵠於參參見鵠於

干干不及地武

【五二】自王至士射耦之數

其耦射人云王以六耦諸侯以四耦卿大夫士以三耦又射人云諸侯以下謂畿內也若畿外諸侯以下則皆三耦故大射及鄉射并左傳襄二十九年晉士鞅來聘射皆三耦是也

【六二】大射在廟賓射朝燕射寢

其射宮所在天子大射必先習於澤宮而後射於射宮則此射義文也其射宮天子則在廟

故司服云享先公饗射則鷩冕司几筵云大朝
覲大饗射依前南鄉是也其服鷩冕天子賓射
則在朝故射人云諸侯在朝則皆北面是也其
服皮弁服矣天子燕射則在寢以諸侯燕於小
寢天子路寢之朝謂之燕朝者故知天子諸侯
燕射在寢故鄉射記云君國中射則皮樹中鄭
注云謂燕射也其服則玄冕緇衣素裳也諸侯
以爲朝服燕禮云燕朝服於寢是其諸侯大射
不顯織内織外之異案儀禮大射云公入驁射

畢而云入謂從郊入國也謂射在郊學也故鄉射記云於郊則閭中鄭注云大射於大學儀禮所陳多據畿外諸侯即畿內諸侯或亦然也其服無文故用皮弁以射在學宮學記云皮弁祭菜故也其諸侯賓射若在國則亦在朝與天子同若在國外相會則在竟故鄉射記云於竟則虎中鄭注云謂與鄰國君射也其服亦皮弁服也以聘禮君受聘皮弁故也其卿大夫以下射之所在及所服之衣無明文也此三射之外又有

鄉射謂鄉大夫貢賢能之後行鄉射之禮而詢衆庶故鄉大夫職云獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五物詢衆庶是也又有州長射于州序之禮其侯並同賓射之法故鄭注云鄉侯二正

七十主皮之射有二又有習武之射

凡主皮之射有二一是鄉大夫從君田獵班餘獲而射書傳云凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也鄭注鄉射云主皮者無侯張獸皮

而射之主於獲也二是庶人亦主皮之射故鄭注周禮云庶人無侯張皮而射之是也又有習武之射故司弓矢云弧弓以授射甲革椹質者是也

八光 習射於澤 射椹質試武

天子將祭必先習射於澤澤者所以澤士也者澤是宮名於此宮中射而擇士故謂此宮爲澤澤所在無文蓋於寬閑之處近水澤而爲之也非唯祭而擇士飲射亦在其中故書傳論主皮

射云獵之取也於圍中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也是主皮之射亦近於澤也選士於澤不射侯也但試武而已故司弓矢云澤共射椹質之弓矢鄭司農引此射義之文以釋之是知於澤中射椹質而已又鄭注司弓矢云樹椹以為射正射甲與椹試弓習武也其主皮之射則張皮亦揖讓也

【狀】桑弧蓬矢用六禮射唯四矢

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四

方者男子之所有事也故必先有志於其所有
事然後敢用穀也飯食之謂也注云男子生則
設弧於門左三日負之人爲之射乃卜食子也
正義曰此一經明男子重射之義以男子生三
日射人以桑弧蓬矢者則有爲射之志故長大
重之桑弧蓬矢者取其質也所以用六者射天
地四方也所以禮射唯四矢者亦事有不用
也四矢者象禦四方之亂

十二 射時飲爵時皆有升降揖遜

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而
飲其爭也君子注云必也射乎言君子至於射
則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝
者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾郤左手右
加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭
中正義曰此飲射爵者亦揖讓而升降者此解
經揖讓而升下經稱揖讓謂飲射爵時揖讓非
射時揖讓也故云飲射爵者亦揖讓而升降亦
者亦如射時揖讓飲令亦揖讓故儀禮大射云

耦進上射在左並行當階北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如升射是射時升降揖讓也大射又云飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執付揖如始升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶立卒觶坐奠於豐下興揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓升降也

禮記要義第三十三　燕義聘義喪服四制

一　燕義記君臣燕飲

正義曰案鄭目錄云名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事案儀禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與群臣燕飲以樂之勤勞謂征伐聘問詩曰吉甫燕喜是也臣有王事之勞亦燕之故燕禮云若有王事是也

二　諸子庶子之官同

周天子之官有庶子官者此明庶子之義也謂作記之人在於周末追述周初之事故云古者言周之天子其下立官有庶子之官天子謂之諸子諸侯謂之庶子其所職掌諸子庶子同也故此記雖明諸侯庶子職掌其所職之事皆諸子職文也庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之倅者言此官職主諸侯及卿大夫士衆庶之子副倅於父之事所以官名庶子掌其戒令者此等衆子須有戒法政令而庶子官掌之與其教

治者與猶及也教謂教學治謂治身言非[illegible]
戒令而已及其教治亦皆掌之別其等者謂
別其貴賤之等正其位者正其朝廷所立之位
也此記云諸侯卿大夫士之庶子之卒周禮諸
子職則云掌國子之倅唯此為別但諸子職摠
謂之國子此云諸侯卿大夫士之庶子者是其
適子也謂之庶者庶衆也以其適子衆多故摠
謂之庶子非適子庶弟而稱庶子也必知適子
者以其云倅是副貳於父之言故鄭注諸子職

云國子者是公卿大夫士之副貳又引王制云王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子是也

【四】宰夫爲獻主大夫爲賓

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也注云設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上

至之辭也公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近

五受君酬賜皆降拜升成拜

皆降再拜稽首升成拜者謂賓受君之酬及臣受君賜爵皆降自西階再拜稽首以受君恩又升堂更再拜稽首以成拜也故燕禮云公酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜鄭云升成拜復再拜稽首也至禮殺之後賓下堂是欲拜君則辭之賓未拜也賓乃升堂再拜

稽首鄭注云不言成拜者以其下堂未拜故也

燕禮云公卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首

鄭注云不言成拜者爲拜故下賓未拜也下不

敢輒拜禮殺也

六 燕禮凡臣拜無不答

禮無不答言上之不虛取於下也者以燕禮凡

臣之拜君無不答拜之示爲上之道不虛取於

下也上必須報之也

七 獻君獻卿大夫士旅酬之等

獻君君舉旅行酬若無獻禮宰夫為主人酌以獻賓賓飲畢酌以酢主人主人飲畢酌以獻君君飲畢酌以酢主人更爵以受酢于阼階下飲卒爵主人又洗觚酬主人先飲卒爵酌以酬賓賓受觚坐奠于薦東訖小臣請媵爵者二人媵爵阼階下皆北面媵爵于公媵爵者先自飲畢媵爵者洗象觶酌奠于公席之前公坐取所媵之觶以酬賓賓於時下再拜稽首公答拜小臣辭賓升成拜公立卒觶賓乃受公虛爵酌之酬大夫于西階上衆大

夫祖酬畢奠虛觶于篚此是獻君君舉旅行酬也而后獻卿卿舉旅行酬者案燕禮主人洗升實散獻卿于西階上獻卿畢小臣又請媵爵者公使二人媵爵奠于公前公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上大夫辯而止此是爲卿旅酬也燕禮直云卿不云大卿小卿之異則小卿大卿俱同獻也而后獻大夫大夫舉旅行酬者案燕禮主人洗獻大夫于西階上大夫辯受獻乃納工獻工畢公又舉奠觶唯公所

賜以旅于西階上此是獻大夫爲大夫而旅酬也而后獻士士舉旅行酬者案燕禮記僎升堂坐之後主人獻士于西階上獻士將又獻旅食賓媵觚于公公坐取賓所媵觶興唯公所賜乃就席坐行之終於大夫終受者興以酬士士舉旅于西階上此是獻士爲旅酬也而后獻庶子者庶子畢不爲之舉旅但無筭爵之節執爵者酌而旅之俎豆牲體薦羞皆有等差者公及卿大夫士等牲體薦羞之節皆有等差但燕禮不

載無以言也

七 卿出聘之介數

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也注云此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

十 賓入廟門三遜三揖之節

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也注云此揖讓主謂賓也三讓而後傳命賓至廟門主人請事時

也賓見主人陳擯以大客禮當己則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭

○君請事于賓及郊勞廟受

君使士迎於竟竟謂主君君使士迎客於竟故聘禮賓及竟張旜君使士請事遂以入是也大夫郊勞聘禮云賓至于近郊君使下大夫請行君又使卿朝服用束帛勞此大夫郊勞者即卿也君

親拜迎于大門之內而廟受案聘禮賓入門左公再拜是君迎於大門之內聘禮又云及廟門公揖入納賓賓入門左賓升西楹西東面是廟受也

上擯承擯紹擯之節

正義曰主國之卿爲上擯接迎於賓大夫爲承擯者承副上擯也士爲紹擯者紹繼也謂繼續承擯案聘禮注其位相承繼又聘禮注云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也

則擯者三人其待聘客及朝賓其擯數皆然

二十 私面私覿私獻之別

賓私面私覿者私面請私以己禮而見主國之卿大夫也私覿者私以己禮覿主國之君以其非公聘正禮故謂之私案聘禮私面在後此先云私面者記者便文無義例也面亦見也以其於臣禮質故以面言之故聘禮注云面亦見也其謂之面威儀質也此於臣謂之面而司儀云諸公之臣相為國客私面私獻注云私面私覿

也又以私面為私覿者以司儀之文但云私面私獻不云私覿故以私面為私覿也昭六年左傳楚公子棄疾見鄭伯以其乘馬八匹私面於君而稱面者因行過鄭而面見鄭伯非正禮故雖君亦稱面也

四十 生曰餼死曰餼腥曰餼

致饔餼者謂行聘之日主君使卿致饔餼之禮於賓館案聘禮君使卿韋弁歸饔餼五牢注云牲殺曰饔生曰餼又曰飪一牢鼎九設于西階

前腥二牢鼎 七設于阼階前餼二牢陳于門西北面東上是也案聘禮餼既爲生而左傳僖三十三年云餼牽竭矣服虔云死曰餼者以餼與牽相對牽既爲生餼則爲死故詩瓠葉箋云牲牢饔餼鄭注云腥曰餼者以牲牢饔餼相對以牲牢既爲生饔又爲孰故以餼爲腥也

注 還玉既畢以賄贈之

還圭璋者謂賓將去時君使卿就賓館還其所聘之圭璋故聘禮云君使卿皮弁還玉于館是

也賄贈者因其還玉之時主人之卿并以賄而往還玉既畢以賄贈之故聘禮還圭璋畢大夫賄用束紡是也

六十 饗食皆在廟燕在寢

饗食燕者謂主君設大禮以饗賓設食禮以食賓皆在廟也又設燕以燕之燕在寢也故聘禮云公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常數是也

七十 殷相聘殷爲盛爲中

正義曰案大行人云諸侯之邦交歲相問也殷

聘禮記云小聘曰問故知此比年小聘是歲相
問也大行人又云殷相聘也殷中也謂三年之
時中而無事故稱殷也案昭九年左氏傳云孟
僖子如齊殷聘禮也服虔注云自襄二十年叔
老聘於齊至今積二十年故脩盛聘之禮鄭引
之以解大行人殷相聘也鄭以殷爲中惟取殷
聘之文以解殷相聘之義正取殷文是同其年
數則異故以此三年之聘爲殷聘也此經所云
謂諸侯自相聘也而王制云諸侯之於天子比

年一小聘三年一大聘五年一朝與此不同者此經諸侯相聘是周公制禮之正法王制所云謂文襄之法故不同也 未必然

十九 還圭璋輕財重禮之義

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣

注云圭瑞也尊圭璋之類也用之還之皆為重禮禮必親之不可以己之有遂復之也財謂璧琮享幣也受之為輕財者財可遂復重賄反幣

幣是也正義曰謂既聘之後賓將歸時致此圭璋付與聘使而還其聘君也凡行聘禮之後享君用璧享夫人用琮圭璋玉之質惟玉而已璧琮則重其華美加於束帛聘使既了還以圭璋之玉重其禮故還之留其璧琮之財是輕其財故留之重者難可報覆故用本物還之輕者易可酬償故更以它物贈之王國之君既不親往彼國則不以己國所有寶玉遥復償亡國所來圭璋故還歸之也故云不可以己之有遥復之也彼償也云

財謂璧琮享幣也受之爲輕財者案聘禮享君以璧享夫人以琮享獻也謂所獻之幣主人受而不還是謂輕財也云財可遥復者解受璧琮之意璧琮是財輕可得以己物遥而復償於彼國賓來者己得受之

二　圭璋璧琮聘享之義

聘禮圭璋與璧琮相對故圭璋爲聘璧琮爲享若諸侯之朝天子圭璋與璧琮皆爲享也皆爲財故小行人合六幣圭以馬璋以皮二王之後

直天子用圭享后用璋則雖圭璋亦受之不歸
也云重賄反幣是也者案聘禮云無行則重賄
反幣注云無行謂獨來復無所之也

【一六】待客出入皆三積

主國待客出入三積者此謂上公之臣故出入
三積若侯伯以下之臣則不致積也三積出亦
三積故司儀云遂行如入之積是去之積如來
時積也

【二六】餼客於舍陳五牢米禾等

餼客於舍五牢之具陳於內者案聘禮致客有饔有餼今直云餼客者略言之於舍謂於賓館也五牢之具謂飪一牢在賓館西階也腥二牢在賓館東階也餼二牢在賓館門內之西是皆陳於內也米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外者案聘禮米三十車設于門東東陳禾三十車設於門西西陳薪芻倍禾也鄭注薪從米芻從禾乘禽日五雙者謂乘行羣匹之禽謂鴈鶩之屬聘卿則每日致五雙也羣介皆有餼牢

【經】凡待客文具掌客義見聘禮

天子待諸侯之禮及諸侯相待之法賓主玉帛之節饔餼飱積之差米禾薪芻多少饗食牲牢隆殺皆文具掌客義見聘禮

【經】酒清肉乾不敢飲食

酒清人渴不敢飲也者此謂射禮也言欲射之時先行燕禮唯以禮獻酬不敢恣意醉飽但行禮而已非謂全不得飲之聘禮行聘之時但酌醴禮賓無酒肴之事故知此唯據射也肉乾人

飢而不敢食也者亦言不敢全食而令飽也曰莫人倦齊莊正齊者謂日莫晚人斯懈倦猶齊莊而自整齊也而不敢解惰以成禮節者所以日莫猶自整齊者以不敢懈倦成就禮之節制此亦謂射禮也

五六 君子比德於玉故貴之

夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不

揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也注云色柔温潤似仁也潤或為濡縝緻也栗堅貌劌傷也義者不苟傷人也禮尚謙卑樂作則有聲止則無也越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槀木瑕玉之病也瑜其中間美者玉之性善惡不相揜似忠也孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有隱翳似信

也孚或作妥或爲扶精神亦謂精氣也虹天氣
也山川地所以通氣也特達謂以朝聘也璧琮
則有幣惟有德者無所不達不有須而成也道
者人無不由之言我也貴玉者以其似君子也

六九 喪服四制非記儀禮

案鄭目錄云名曰喪服四制者以其記喪服之
制取於仁義禮知也此於別錄舊說屬喪服鄭
云舊說案別錄無喪服四制之文唯舊說稱此
喪服之篇[illegible]喪服然以上諸篇每篇言義此

不云喪義而云喪服四制者但以上諸篇皆記儀禮當篇之義故每篇言義也此則記者別記喪服之四制非記儀禮喪服之篇

恩揜義義斷恩

門內之治恩揜義者以門內之親恩情既多揜藏公義言得行私恩不行公義若公羊傳云有三年之喪君不呼其門是也門外之治義斷恩者門外謂朝廷之間既仕公朝當以公義斷絕私恩若曾子問父母之喪既卒哭金革之事無

辟是也

[廿八] 虞後沐浴祥鼓素琴

正義曰沐謂將虞祭時也士虞記曰沐而不櫛故知沐謂將虞祭時虞後有事得沐浴也故雜記云非虞附練祥無沐浴云鼓素琴始存樂也於此祥日而鼓素琴始存省此樂懸而作樂在既禫之後

[廿九] 杖爲爵者設

杖者何也爵也者權制之中所以先明杖者以

下有不應杖而杖又有應杖而不杖皆是權宜故先舉正杖於上言爵也者杖之所設本爲扶病而以爵者有德其恩必深其病必重故杖爲爵者而設故云爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖者上云杖者爵也遂歷叙其有爵之人故云三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖

十三　梁闇不言闇謂廬

書曰高宗諒闇三年不言善之也注云諒古作

梁楣謂之梁闇古頭如鵜鶘之鶘闇謂廬也廬者梁者所謂柱楣也正義曰諒讀曰梁闇讀曰鵪謂廬也謂既虞之後施梁而柱楣故云梁闇之中三年不言政事善之者言是古人載之於書美善之故也釋音孔安國讀爲諒陰信也默也

一三 君居喪不言臣言是不文

三年之喪君不言者是記者引古禮三年之喪君則不言國事書云高宗諒闇三年不言此之謂也諸此記者引書高宗所行中節是君不言

之事故去此之謂也然而曰言不文者謂臣下也者是記者旣稱古禮君不言故又去言不文故記者復解去言不文者謂臣下也

禮記要義卷第三十三終